

FireWare uit Wieringerwerf kan hulpverleners in coronatijden nog steeds online bedienen

Net of je naar Klokhuis kijkt



Cas Broxterman
c.broxterman@mediahuis.nl

Wieringerwerf ■ „Hé Daan! Wat zit je haar leuk, Daan! Vertel het eens.” Pieter Kroon van de Veiligheidsregio Noord-Holland Noord staat achter een bureautafel met een laptop voor zijn neus. Hij praat tegen een van de vele vrolijke gezichtjes die hem via een groot beeldscherm aanstaren.

FireWare uit Wieringerwerf heeft in tijden van corona een studio gebouwd, waarvandaan bedrijven als nog een interactieve cursus kunnen geven. Deze keer frissen Kroon en Richard Dorenbos de kennis van hun collega's over explosiegevaarmeters op: apparaten waarmee gecheckt wordt of er bijvoorbeeld explosiegevaar of zuurstoftekort is.

De deelnemers loggen voor de cursus in via een link in hun mailbox. Iedere keer plopt er een nieuw gezichtje op het grote beeldscherm tevoorschijn. Totdat iedereen er is en de avond kan beginnen.

Meteen tijd voor een lolletje, als de cursisten te zien krijgen wie er voor hun neus staat. „Zeg Pieter, mag die camera even iets verder weg van jouw gezicht? Of kan je de volgende keer even aankondigen dat we die gelijk te zien krijgen als we zijn ingelogd?”

Volgens de bedenkers van de studio is dit voor hulpverleners een leuke en vooral handige manier om met elkaar in contact te blijven. „We willen dat de cursist het idee heeft dat hij of zij naar Het Klokhuis zit te kijken”, zegt oprichter Sef Hendrickx van FireWare.

Dat gebeurt onder meer met zes camera's waardoor de kijker de 'presenter' (in dit geval Kroon) vanuit verschillende hoeken te zien krijgt. Als Kroon bijvoorbeeld het gebruik van de explosiegevaarmeter praktisch wil toelichten, zoemt een van de camera's in op het apparaatje. En als hij dieper ingaat op de theorie, komen de hoofdpunten op een scherm voorbij in een soort PowerPoint-presentatie. Kroon heeft onder tafel een afstandbediening in zijn hand, waarmee hij zelf ongezien kan doorklikken naar een volgende dia.

Theater

Het concept sluit goed aan op waar FireWare voor staat. Hen-



Richard Dorenbos van Veiligheidsregio Noord-Holland Noord legt uit voor de camera. Links Pieter Kroon die later in beeld komt.

FOTO PETER VAN AALST

drickx richt dit bedrijf in 2003 op samen met Jacqueline van Zanen. Hij studeert op dat moment nog theatertechniek en zit op zijn studentenkamertje in Amsterdam. De van origine Limburger bedenkt dat special effects uit de theater- en filmbranche van pas zouden komen om hulpverleners op te leiden.

Zo is FireWare onder meer trainingslocaties gaan inrichten. Voor brandweermannen kan dat bijvoorbeeld een plek zijn waar zogenaamd brand is uitgebroken. Het idee is dat er een soort theater wordt gecreëerd, waarin de cursisten de acteurs zijn. In dit geval met nepvuur en rookeffecten. De makers van het theater houden zich schuil achter de coulissen om ervoor te zorgen dat de cursus vlekkeloos verloopt.

Snelt terug naar contact met mensen

Chatten

Zo werkt dat eigenlijk nu ook, maar dan met de cursisten op afstand. Namens FireWare zitten er tijdens deze try-out met de Veiligheidsregio twee man achter de knoppen: Hendrickx en Stefan van Breukelen. Ze regelen op de achtergrond het geluid, de beelden maar ook de interactie. Hendrickx heeft op zijn laptop een schermje openstaan van een chat waarin de cursisten vragen kunnen stellen. Heeft iemand een vraag, dan seint hij de presenterator in. Die krijgt op het grote beeldscherm voor zijn neus de vraag te zien. Maar Daan, die halverwege het verhaal van Kroon aan de bel trekt, wordt gevraagd om zijn chatberichtje nader toe te lichten. Hij kan dat doen via de microfoon van zijn eigen laptop. Iedereen die meedoet aan de cursus, kan deze vraag horen.

Echte mensen

Voor Kroon en zijn collega Dorenbos is het even wennen. „Een beetje vreemd, apart, want normaal heb ik natuurlijk echte mensen voor me”, zegt Kroon nu tegen de gezichtjes op het beeldscherm. „Maar gelukkig kunnen we via deze weg toch binding houden over de vakbekwaamheid.”

Dorenbos: „Wij deden altijd al behoorlijk wat zaken met FireWare. Al

pratend hoorden we van deze ideeën. Het mooie van dit vind ik dat het allemaal heel vloeiend verloopt. Ik hoef me bij het presenteren eigenlijk maar op één ding te focussen en dat is presenteren.”

Hendrickx ziet meer kansen in zijn nieuwe tak van sport. Neem leraren die kinderen een interactieve les willen geven. Maar het is wel de bedoeling dat de studio weer verdwijnt als de coronacrisis straks voorbij is. Dan kan FireWare zich weer volledig richten op de vlakken waar het zeventien jaar geleden voor opgericht is. Vanuit de zolderkamer in Amsterdam is het bedrijf op die weg immers uitgegroeid tot een ruim pand op het bedrijventerrein in Wieringerwerf.

„Theater gaat over intermenselijk contact. Daar wil ik zo snel mogelijk

FireWare Online contact

Er zijn verschillende programma's om vanuit huis online contact met elkaar te hebben zoals FaceTime, Skype, Microsoft Teams en Zoom.

weer naar terug”, stelt Hendrickx. „We zijn en blijven er op deze manier gelukkig voor de hulpverleners. Zoals altijd in respect en eerbied met de theaterwetten. We richten ons primair op veiligheidsonderwijs, maar zijn ook zeker bereid om verder te denken als we daar andere mensen mee kunnen helpen.”



Richard Dorenbos legt uit hoe online een cursus volgen werkt. FOTO PETER VAN AALST



Stefan van Breukelen schakelt tussen de beelden. FOTO PETER VAN AALST