

Sef Hendrickx van het bedrijf FireWare in Wieringerwerf noemt zichzelf een makelaar in rampen.

Overall weet hij met met zijn bedrijf theatertechnieken rampen bijna levensecht na te bootsen om professionals realistisch te laten oefenen.

Reportage

FireWare speelt met vuur

Jan Mol

Wieringerwerf * „Je kunt het bij ons allemaal krijgen, iedere ramp die je wilt. Ongelukken, terrorisme, branden, noem maar op. Op je bedrijf, op de weg, op het vliegveld, in de haven, tunnels, allemaal levensecht. Maar we zetten het allemaal wel in scène.” Sef Hendrickx van FireWare in Wieringerwerf is een soort makelaar in rampscenario's. Branden, ongelukken, terrorisme, rampen bij Tata Steel, op Schiphol, of in de haven van Medemblik, brand in de pas geopende verkeerstunnel in Maastricht, FireWare heeft op tal van plaatsen laten zien dat het alles in huis heeft om toeschouwers en hulpverleners de stuipen op het lijf te jagen. Zo echt is het. Wandelend door het bedrijf schrik je je ineens wezenloos als je plotseling midden in rook en vlammen staat. Maar niets voelt. Hendrickx demonstreert lachend hoe het werkt. „Dit is eigenlijk heel eenvoudig.”

Wereldwijd

FireWare werkt met vijftien dealers wereldwijd voor bedrijven en orga-

nisaties, zoals brandweerkorpsen en veiligheidsregio's, luchthavens, grote en kleine bedrijven, enz. „We kunnen niet alleen allerlei rampen in scène zetten, we maken ook producten waarmee grote bedrijven en organisaties zoals brandweerkorpsen en veiligheidsregio's zelf aan de slag kunnen. Want voor alle duidelijkheid: wij zijn geen instructeurs, geen bhv'ers. Maar we kunnen ze alle materialen leveren waarmee ze hun werk moeten doen, moeten oefenen, trainen. We maken die producten bijna altijd in overleg met elkaar.”

En die zijn veelzijdig. Op het bedrijf kijk je je ogen uit naar een enorm scala aan producten en materialen die FireWare zelf bedenkt, uitvindt, ontwikkelt en produceert, verhuurt of verkoopt, en uiteraard inzet bij de rampscenari's.

Via de dealers worden er producten en diensten verkocht in diverse Europese landen maar ook op de andere continenten zoals in Chili, Maleisië, en Canada. Dichter bij huis wordt gewerkt aan het maken van bijvoorbeeld een oefen-brandweerauto in een unit, waarin alle hande hulpverleningssituaties



FireWaredirecteur Sef Hendrickx bij een 'silkflame' met een rookgenerator.

kunnen worden nagebootst, getraind en geoefend. „We maken ook modulair oefencentra. Op luchthavens onder meer. Daar bouwen we in hallen allerlei gedeeltes van de luchthaven na, zodat de rampenbestrijders daar kunnen oefenen. Wij vertellen ze uiteraard niet hoe het moet, daar hebben ze hun eigen opleiders voor. Maar we zorgen voor een

complete ramp in die ruimtes.”

Theatermaker

FireWare bestaat al vijftien jaar maar is pas in 2013 in Wieringerwerf neergestreken. Na anderhalf jaar verbouwen en aanpassen is daar nu een compleet bedrijf met royale kantoorruimtes, een eigen technische dienst, verhuurruimtes, praktijklokaal, brainstormruimte

en showroom waar de klanten alle nieuwste snuffes en producten kunnen bewonderen. FireWare is opgericht door Sef Hendrickx en zijn vriendin Jacqueline van Zanen. Hendrickx is op de toneelschool Amsterdam afgestudeerd in theatertechniek. Van Zanen studeerde natuur- en innovatie wetenschappen. Ze ontmoetten elkaar tijdens hun studietijd.

Hendrickx: „De trigger om ons bedrijf te beginnen was een bhv-cursus tijdens mijn studie. Ik zag ze daar in de weer met acties die we op de theaterschool al veel beter konden.” De simulatie was erg beroerd, constateerde Hendrickx. „Daarom ben ik een afstudeeronderzoek gaan doen met de vraag, waarom de special effects die in de theater- en filmbranche gebruikt

worden, niet ingezet worden in de hulpverleningsbranche.” Dat werd meteen de aanleiding om FireWare op te richten. Met als insteek de kennis en techniek vanuit de theaterwereld inzetten, om trainingen en oefenscenario's op te zetten voor hulpverlening in de ruimste zin van het woord. „Tata Steel, toen nog Corus, werd onze eerste opdrachtgever”, zegt Hendrickx.

„Daar heb ik met mijn kennis van theatertechniek een oefenruimte voor brandoefeningen ingericht. Dat werd een succes hoewel ik als theatermaker eigenlijk helemaal niet met brand bezig was.”

Brand

Van Zanen: „Na mijn studie dacht ik: eerst Sef uit de brand helpen. Maar het pakte zo goed uit, we zijn

meteen allebei met FireWare aan de slag gegaan.” De start was vanuit hun studentenkamer in Amsterdam. Ze belanden voor hun producten in een container in het westelijk havengebied van Amsterdam. Daarna op een bedrijfsterrein in Velsbroek. Maar de ontwikkelingen gingen snel.

„We woonden ondertussen in Schoorl, verhuisden naar Oude-sluis, en kregen het idee om met ons bedrijf naar een andere plaats te zoeken. Dat werd Wieringerwerf. We werden door Hollands Kroon met open armen ontvangen. Was echt een verademing na alle gedoe in de IJmond.”

Ze betrokken het pand van de voormalige taxicentrale aan De Stek op het bedrijventerrein aan de Medemblikkerweg. „We hebben het volledig gestript en opgebouwd tot wat het nu is: ruim en modern. En we werken er met een team van achtien mensen”, vertelt Hendrickx. „Van hieruit kunnen we er met onze producten en scenario's voor zorgen dat overal ter wereld de hulpverleners bij rampen en ongelukken vakbekwame toppers kunnen worden.”

FOTO MARC MOUSSAULT



Gesimuleerde overstromingen op het Alkmaardermeer.



FOTO THOMAS HEERE Door FireWare gesimuleerde brand in tuinhuisje.



Voorlichtingsvoertuig vol met special effects dat door FireWare is gemaakt.



Een nepbrand in het bedrijfspand van FireWare met voor een oefening.

FOTO'S FIREWARE

Reportage

Sef Hendrickx, makelaar in rampscenario's